



FICHA DE VALORACIÓN INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTÁ D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACIÓN DISTRITAL

Nro. FICHA :
811262

LOCALIZACIÓN :

UPZ : Chapinero

BARRIO: Sucre

MANZANA : 6 PREDIO : 2

DIRECCION : Av Caracas No. 40-64, Calle 40 A No. 13-75

PROPIETARIO : WALENCE DE ME

AUTOR :

USO ACTUAL : HABITACIONAL Y CORREDOR COMERCIAL

Nro. PISOS : 2 y attillo

ESTADO DE CONSERVACION : BUENO

LOCALIDAD : SANTAFE

CODIGO BARRIO : 8112

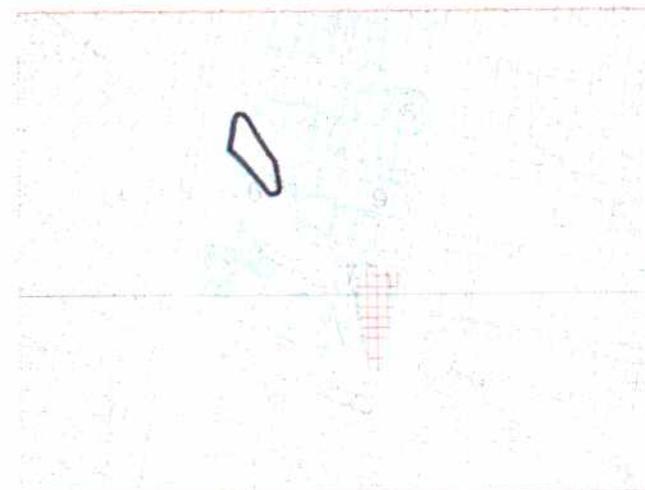
CHIP : AAA0088FFLW

CODIGO CATASTRAL : 0

MATRICULA INMOBILIARIA :

AÑO DE CONSTRUCCION :

LOCALIZACIÓN :



FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :



CRITERIOS DE CALIFICACION

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS

- VOLUMETRIA: Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
- DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA: Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- TECNICAS CONSTRUCTIVAS: Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- DISEÑO DE FACHADAS: Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- DECORACION: Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

CARACTERISTICAS URBANISTICAS

- INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO: Implantación, relación con el paisaje circundante.
- RELACION CON LA MANZANA: Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- IMPLANTACION EN EL PREDIO: Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.



FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRICTAL

Nro. FICHA :
811262

PLANIMETRIA :

OTRAS FOTOGRAFIAS

FOTOGRAFIA ARCHIVO :



FECHA DE ELABORACION : 01-Feb-99

FECHA DE ACTUALIZACION : 10-Feb-03



FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA :
811262

CATEGORIAS

- MONUMENTAL:** MONUMENTAL Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional.
- INTEGRAL :** CONSERVACION INTEGRAL. Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.
- TIPOLOGICA :** CONSERVACION TIPOLOGICA. Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad.
- RESTITUCION**
 RESTITUCION. Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de éstas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas.
- TOTAL**

CRITERIOS DE VALORACION

CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:

El inmueble posee características propias de la arquitectura ecléctica, con fuerte influencia del lenguaje arquitectónico neocolonial, basado, como su nombre lo indica, en una interpretación libre de la arquitectura del periodo colonial español en América. Se caracteriza por la abundancia de arcos, balcones elaborados en madera, aleros, etc. sobre planos de fachada trabajados en blanco o en tonos pasteles, en fachadas con superficies recubiertas en pañete y pintura. La composición de fachadas y volúmenes es generalmente asimétrica.

El inmueble constituye una edificación de tamaño mediano, con importancia urbanística y arquitectónica, de autor no reconocido, y ajustadas a la escala del predio y del barrio.

Aspectos específicos

- Movimiento en la fachada mediante retrocesos
- Verticalidad en la proporción de los vanos
- Presencia de gabinete en madera
- Presencia de tejadillos y balcones
- Aleros con voladizos cortos
- Cubierta en teja de barro
- Se destaca la chimenea lateral a nivel volumétrico.

CARACTERISTICAS URBANISTICAS:

El inmueble, exento, ocupa un predio importante por su tamaño y localización en el sector, que posee frente sobre las calles que lo circundan. Se conserva el cerramiento y el antejardín característico de los inmuebles del sector, en este caso se destaca por su amplitud. Por sus características formales se integró al contexto de barrio en que se localiza.

CARACTERISTICAS AMBIENTALES:

FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO



ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :

El inmueble fue demolido en su totalidad.

OTROS :

Fuentes documentales: Información Cartográfica: Departamento Administrativo de Planeación Distrital. Base cartográfica: Departamento Administrativo de Catastro Distrital. Documento Técnico de Soporte. Decreto 619/00. D.A.P.D. (1) Documento Técnico de Soporte. Decreto 619/00. D.A.P.D. pp. 304 (1)